
Madame

W A D A W W

L E T T E R S ,

A C C E N T S

&



N U M E R I C A L S

Instructions for Macintosh and MS-Windows

Satzanweisung für Macintosh und MS-Windows

Madame Letters

Key Sequence/Tastfolge und Ergebnis

aA	bB1	cC	dD2"	eE3	fF
					
gG4	hH5%	il	jJ	kK6	lL
					
mM7/	nN	oO8	pP	qQ9(rR0)
					
sS.	tT	uU	vV	wW,	xX
					
yY	zZ				
					

Note:

































Please take care to deactivate the **Typographer's Quotes** option in your application program.

Hinweis:

Bitte achten Sie darauf, dass in Ihrem Anwendungsprogramm die Option „Typografische Anführungszeichen“ deaktiviert ist.

Madame Accents

Key Sequence/Tastfolge und Ergebnis

1a	1b	1c	1d	1e	1f
					
2g3	2h3	2i3	2j3	4k	4l
					
4m	4n	56o	56p	56q	56r
					
56s	7t	7u	7v	7w	8x
					
8y	ABCD	EFGH	IJ	KL	MNO
					
PQR	ST				
					

Madame Numericals

Key Sequence/Tastfolge und Ergebnis

aA



bB!



cC2



dD



eE3



fF4



gG



hH



iI5%



jJ6



kK7



lL8



mM



nN



oO9



pP



qQ



rR



sS



Fancy Type »Madame«

The fancy type »Madame« was first introduced in the 19th century by the Foundrerie Typographique Française.

This PostScript typeface may be used in modern typography as **Headline or Initials** in conjunction with various **Old-style** and **Grotesque** typefaces.

Notice:

The characters in the typefaces **Letters, Accents and Numericals** were split in into various segments due to their complexity. This also allows for output at large sizes. Consequently the **key-sequences** must be followed. Other characters, such as punctuation marks where not split and therefore are not shown in the key sequence

Schmuckschrift »Madame«

Erstmals wurde die Zierschrift »Madame« von der Foundrerie Typographique Française im 19. Jahrhundert herausgegeben.

Der PostScript-Font der »Madame« lässt sich sehr gut in der modernen Typographie in Verbindung mit vielen Antiqua- und Groteskschriften als Initiale oder im Titelsatz verwenden.

Hinweise:

In den vorliegenden Zeichensätzen »Letters«, »Accents« und »Numericals« mussten die Charaktere wegen ihrer Komplexität und um eine dem Verwendungsbereich entsprechende Ausgabegröße zu erreichen, in unterschiedlich viele Teile zerlegt werden.

Aus diesem Grunde ist die Tastaturliste unbedingt einzuhalten, um die Zeichen in ihrer Originalform zu erreichen.

Einige der in den Fonts enthaltenen Zeichen, wie z. B. Interpunktionen, Anführungszeichen etc., sind nicht geteilt und deshalb nicht in den Tasthinweisen enthalten.

Contact – Kontakt – Contact

Linotype Library GmbH
Du-Pont-Straße 1
61352 Bad Homburg
Germany

Sales Support – Vertrieb – Service commercial

Tel.: +49 (0) 6172 484 418
Fax: +49 (0) 6172 484 429
eMail: sales@linotype.com

Technical Support – Technische Unterstützung – Service après vente

Tel.: +49 (0) 1805 793 339 (€ 0,12/min)
Fax: +49 (0) 1805 484 5449
eMail: support@linotype.com

Internet

<http://www.linotype.com>

Legal Information

Copyright © 1997-2004 Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries. All rights reserved. The contents of this document are the property of Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries and may not be reproduced by any method, electronic or photographic, without the expressed written permission of Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries.

Linotype, Linotype Library and Unifers are trademarks of **Heidelberger Druckmaschinen AG** which may be registered in certain jurisdictions, exclusively licensed through Linotype Library GmbH, a wholly owned subsidiary of Heidelberger Druckmaschinen AG.

All other products or name brands are trademarks of their respective holders.

Throughout this document trademark names are used. Rather than placing a trademark symbol in every occurrence of a trademarked name, we state that we are using the names only in an editorial fashion and to the benefit of the trademark owner with no intention of infringement of the trademark.

The information in this document is subject to change without notice. We assume no responsibility for information and description as far as third-party products are concerned.

This document was created using the Linotype Unifers typeface family.

Document ID code:

Madame_ED