



**YANG**

# Yang

Yang light, *light italic*, plain, *plain italic*, semibold, *semibold italic*

Yang Light

ABCDE FGHIJKLMNOPQR STU VWXYZabcdefghijklmnop  
mnopqrstuvwxyzĂĂÇËÑÖÜĂĂŌǼĚĚİİİİÓŌŌŬŪÛÆØŸŸ€  
ÂÊĂáàâãäåâçéèèēīīīīñóòóôŭúŭüæøœÿñłıçßµο123456  
789:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ \$ • ¶ © ™ ° ° ° °  
÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’

Yang Plain

ABCDE FGHIJKLMNOPQR STU VWXYZabcdefghijklmnop  
klmnopqrstuvwxyzĂĂÇËÑÖÜĂĂŌǼĚĚİİİİÓŌŌŬŪÛÆØ  
ŸŸ€ÂÊĂáàâãäåâçéèèēīīīīñóòóôŭúŭüæøœÿñłıçßµο  
123456789:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ \$ • ¶ © ™ ° ° ° °  
÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’

Yang Semibold

ABCDE FGHIJKLMNOPQR STU VWXYZabcdefghijklmnop  
jklmnopqrstuvwxyzĂĂÇËÑÖÜĂĂŌǼĚĚİİİİÓŌŌŬŪÛÆØ  
ŸŸ€ÂÊĂáàâãäåâçéèèēīīīīñóòóôŭúŭüæøœÿñłıç  
ßµο123456789:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ \$  
• ¶ © ™ ° ° ° ° ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’

Yang Semibo Italic

ABCDE FGHIJKLMNOPQR STU VWXYZabcdefghijklmnop  
ijklmnopqrstuvwxyzĂĂÇËÑÖÜĂĂŌǼĚĚİİİİÓŌŌŬŪÛÆØ  
ŸŸ€ÂÊĂáàâãäåâçéèèēīīīīñóòóôŭúŭüæøœÿñłıç  
ßµο123456789:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ \$  
• ¶ © ™ ° ° ° ° ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’

Yang Light Italic

ABCDE FGHIJKLMNOPQR STU VWXYZabcdefghijklmnop  
mnopqrstuvwxyzĂĂÇËÑÖÜĂĂŌǼĚĚİİİİÓŌŌŬŪÛÆØŸŸ€  
ÂÊĂáàâãäåâçéèèēīīīīñóòóôŭúŭüæøœÿñłıçßµο123456  
789:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ \$ • ¶ © ™ ° ° ° °  
÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’

Yang Plain Italic

ABCDE FGHIJKLMNOPQR STU VWXYZabcdefghijklmnop  
klmnopqrstuvwxyzĂĂÇËÑÖÜĂĂŌǼĚĚİİİİÓŌŌŬŪÛÆØ  
ŸŸ€ÂÊĂáàâãäåâçéèèēīīīīñóòóôŭúŭüæøœÿñłıçßµο  
123456789:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ \$ • ¶ © ™ ° ° ° °  
÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’ ÷ / < > … — ‘ ’ ‘ ’

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.